

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

## **МКОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В. Ф. Нестерова» Черемисиновского района Курской области**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
«23 » августа 2023 г.

Утверждена приказом по  
школе  
И. о. директора школы  
\_\_\_\_\_ Е.И.Пикалова  
Приказ № 112-ОД от  
« 01 » сентября 2023 г.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности  
**«Школьный театр»**  
для обучающихся 1 класса

Учитель:  
Филатова Светлана Анатольевна

2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1 класса разработана на основе:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО третьего поколения);
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО);
- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования» ( Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»).
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 15.08.2022 № 03-1190,
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20, образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, основной образовательной программы начального общего образования,
- Рабочая программа воспитания МКОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Ф.Нестерова» Черемисиновского района Курской области в рамках Стратегии развития образования в Курской области на период до 2030 года, утвержденная постановлением Администрации Курской области от 11.11.2022 № 1284-па

**Цель:** Воспитать творчески активную личность, развить умения и навыки, раскрыть новые способности и таланты детей средствами театрального искусства; организовать их досуг путем вовлечения в театральную деятельность.

**Задачи:**

1. Знакомить детей с различными видами театра.
  2. Осваивать поэтапно различные виды творчества.
  3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.
  4. Развивать речевую культуру, эстетический вкус.
  5. Прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору.
  6. Воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.
- Система занятий в школьном театре создает условия для многостороннего и гармоничного развития учащихся, а также позволяет самовыражаться, демонстрировать свои актерские способности.

**Место курса внеурочной деятельности в учебном плане школы**

Программа разработана для занятий на базовом уровне для учащихся 1 классов и рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. При организации работы с учащимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом. Данная программа составлена на основе практических занятий. Теоретическая часть введена в форме объяснений, пояснения в сочетании с практикой. Занятия проходят в коридоре школы и в актовом зале. Для занятий используется ноутбук и колонки. В течение года дети участвуют в школьных мероприятиях, конкурсах, праздничных концертах. Качества личности, формируемые в процессе занятия в школьном театре: Интерес к самому себе; Управление собой; Уважение чужого мнения; Любознательность и вовлеченность в деятельность; Эмоциональная устойчивость; Желание действовать и совершать поступки; Умение работать в коллективе. 70% содержания планирования направлено на активную деятельность учащихся. Это репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиций.

#### **При составлении программы использовалась авторская программа**

Генералова И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

«Школьный театр» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

#### **Раздел 1. Роль театра в культуре**

Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.

#### **Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность**

На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».

Игры-пантомимы.

#### **Раздел 3. Занятия сценическим искусством.**

Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.

#### **Раздел 4. Освоение терминов**

Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

#### **Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля**

Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини- сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.

#### **Раздел 6. Итоговое занятие**

Подведение итогов, показательные выступления.

**Ведущая деятельность:** подготовка к литературным праздникам (школьным и классным) в течение учебного года; репетиция спектакля по сказкам.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

выразительно читать и правильно интонировать;  
различать произведения по жанру;  
читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;  
освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;  
использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;  
использовать упражнения для снятия мышечных зажимов ориентироваться в сценическом пространстве;  
выполнять простые действия на сцене;  
взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;  
произвольно удерживать внимание на заданном объекте;  
создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.  
развить интерес к театральному искусству;  
освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);  
сформировать представления о театральных профессиях;  
освоить правила проведения рефлексии;  
строить логическое рассуждение и делать вывод;  
выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);  
вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;  
ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;  
приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;  
способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;  
осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;  
стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

-становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;  
-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;  
-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

-освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других

моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

-осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

-выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

-проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

-приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

-положительное отношение к различным видам профессий; уважения к своему и труду сверстников, взрослых.

#### **Экологическое воспитание:**

-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

-неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

-ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

-овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

##### *Познавательные УУД*

##### *базовые логические действия:*

-определять существенный признак для классификации;

-находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

*базовые исследовательские действия:*

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

-формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть— целое, причина — следствие);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

-выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, - представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

-анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

*Регулятивные УУД:*

приобретение навыков самоконтроля и самооценки;

понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;

планирование своих действий на отдельных этапах работы;

осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;

анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные УУД позволяют:

организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;

отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ НА КАЖДУЮ ТЕМУ И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭОР И ЦОР**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий	Дата изучения
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Беседа	05.09.2023
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Беседа	12.09.2023
3	Театральные профессии	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Беседа	19.09.2023
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Беседа	26.09.2023
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Беседа	03.10.2023
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Беседа	10.10.2023
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Театральная игра	17.10.2023
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Практическая	24.10.2023
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Индивидуальное Театральная игра	07.11.2023
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Театральная игра	14.11.2023
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Беседа	21.11.2023
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Театральная игра	28.11.2023

	произведения. Отбор выразительных средств				
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Практика	05.12.2023
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Индивидуальное Театральная игра	12.12.2023
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Спектакль	19.12.2023
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Беседа	26.12.2023
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Театральная игра	09.01.2024
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С.Михалкова «Сами виноваты»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Практика	16.01.2024
19	Инсценирование произведения С.Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1 1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Индивидуальное театральная игра	23.01.2024
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Спектакль	30.01.2024
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Беседа	06.02.2024
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Театральная игра	13.02.2024
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Практика	20.02.2024



	«Волк и лиса»				
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Индивидуальное Театральная игра	27.02.2024
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Спектакль	05.03.2024
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Беседа	12.03.2024
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Беседа	19.03.2024
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М.Пляцковского «Солнышко на память»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Практика	26.03.2024
29	Инсценирование произведения М.Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Индивидуальное Театральная игра	02.04.2024
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Спектакль	16.04.2024
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Беседа	23.04.2024
32	Подготовка к инсценированию	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Беседа	30.04.2024
33	Инсценирование	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Индивидуальное театральная игра	07.05.2024

34	Итоговое занятие.	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>	Групповое Спектакль	14.05.2024
	Общее количество часов по программе	34			

**Приложение  
к рабочей программе  
курса внеурочной деятельности  
«Школьный театр»  
для программы НОО**

**Формы учета рабочей программы воспитания в рабочей программе внеурочной деятельности «Школьный театр»**

Рабочая программа воспитания МКОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Ф.Нестерова» Черемисиновского района Курской области реализуется через использование воспитательного потенциала курса внеурочной деятельности «Школьный театр».

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений, событий через; демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; использование на занятиях информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;
- использование воспитательных возможностей изучаемых художественных произведений для формирования у обучающихся российских традиционных духовно нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующего учебного материала, проблемных ситуаций для прослушивания и обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
- включение в занятия школьного театра игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в детской группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятий;
- применение на занятиях интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы, которая способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на занятиях методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в занятия курса «Школьный театр» различных исследовательских заданий, что дает

возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды.

**Реализация воспитательного потенциала курса внеурочной деятельности «Школьный театр» через систему обучения и воспитания**

№ п/п	Наименование раздела	Воспитательный потенциал занятия
1	«Театр в театре»	Воспитание осознания российской гражданской идентичности. Воспитание уважения к традициям русского народа, народам республик Российской Федерации. Формирование интереса к освоению театральных традиций своего края, страны, театральной культуре народов России. Воспитание уважения к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города. Формирование признания индивидуальности каждого человека; проявления сопереживания, уважения и доброжелательности; готовности придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной внеурочной деятельности. Формирование восприимчивости к различным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства. Формирование ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
2	Основы актерского мастерства	Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театральноигровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
3	Просмотр спектаклей	Воспитание проявления уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы.

		Формирование понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Воспитание бережного отношения к физическому и психическому здоровью; осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда
4	«Наш театр»	Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям