

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МКОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В. Ф. Нестерова» Черемисиновского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«23 » августа 2023 г.

Утверждена приказом по
школе
И. о. директора школы
_____ Е.И.Пикалова
Приказ № 112-ОД от
« 1 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Школьный театр»
для обучающихся 3 класса

Учитель:
Филатова Светлана Анатольевна

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 3 класса разработана на основе:

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО второго поколения);
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО);
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 15.08.2022 № 03-1190,
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20, образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений. основной образовательной программы начального общего образования,
- Рабочей программы воспитания МКОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Ф.Нестерова» Черемисиновского района Курской области

Программа «Школьный театр» реализует художественно-эстетическую творческую деятельность, и направлена на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане:

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» рассчитана на учащихся 3 классов на 1 год обучения.

На реализацию театрального курса в 7 классе отводится 34 ч в год (1 час в неделю). 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся: репетиции, показ спектаклей, изготовление декораций, эскизов костюмов; подготовка праздников, посещение театра, школьные концерты, выставки. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов.

При составлении программы использовалась авторская программа

Генералова И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f35c> Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>
2. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
Инфоурок <https://infourok.ru/>
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе.

По основным направлениям воспитания:

гражданское: неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

патриотическое: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

духовно-нравственное: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетическое: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания: формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудовое: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологическое: повышение уровня экологической культуры; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

базовые логические действия:

- определять существенный признак для классификации;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть— целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, - представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Роль театра в культуре.

Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.

Формы организации: беседа

Виды деятельности: познавательная

Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность

На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок». Игры-пантомимы.

Формы организации: театральные игры

Виды деятельности: театральная- исполнительская

Раздел 3. Занятия сценическим искусством.

Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.

Формы организации: театральные игры

Виды деятельности: игровая

Раздел 4. Освоение терминов

Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

Формы организации: беседа

Виды деятельности: познавательный

Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля

Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини- сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.

Формы организации: экскурсии в театр и музеи

Виды деятельности: досугово- развлекательная

Раздел 6. Итоговое занятие

Подведение итогов, показательные выступления.

Формы организации: спектакли, праздники

Виды деятельности: художественное творчество

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,
В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

№ п/п	Дата изучения		Наименование раздела. Темы занятия	Колич ество часов	Учет рабочей программы воспитания	Примечание
	план	факт				
	01.09. 2023		Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса	1		
1	08.09. 2023		Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1	Воспитание осознания российской гражданской идентичности. Воспитание уважения к традициям русского народа, народам республик Российской Федерации. Формирование интереса к освоению театральных традиций своего края, страны, театральной культуре народов России. Воспитание уважения к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города. Формирование признания индивидуальности каждого человека; проявления сопереживания, уважения и доброжелательности; готовности придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной внеурочной деятельности. Формирование восприимчивости к различным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства. Формирование ценности научного познания: первоначальные представления о	
2	15.09. 2023		Театральные профессии	1		
3	22.09. 2023		Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1		
4	29.09. 2023		Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1		
5	06.10. 2023		Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1		

6	13.10.2023		Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	<p>единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Воспитание осознания российской гражданской идентичности. Воспитание уважения к традициям русского народа, народам республик Российской Федерации. Формирование интереса к освоению театральных традиций своего края, страны, театральной культуре народов России. Воспитание уважения к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города. Формирование признания индивидуальности каждого человека; проявления сопереживания, уважения и доброжелательности; готовности придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной внеурочной деятельности. Формирование восприимчивости к различным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства. Формирование ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений.</p>	
---	------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					Формирование осознания значимости занятий театральноигровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков 2 класс персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям	
7	20.10.2023		Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1	Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театральноигровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков 2 класс персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям Воспитание проявления уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Формирование понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Соблюдение правил здорового и	
8	27.10.2023		Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1		
9	10.11.2023		Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1		

					безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Воспитание бережного отношения к физическому и психическому здоровью; осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.	
10	17.11.2023		Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1	Воспитание проявления уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Формирование понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Воспитание бережного отношения к физическому и психическому здоровью; осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.	
11	24.11.2023		Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театральноигровой деятельностью для личного развития;	

					осознания этических понятий, оценки поведения и поступков 2 класс персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям	
12	01.12.2023		Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1	<p>Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театральной игровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков 2 класс персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям</p> <p>Воспитание проявления уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Формирование понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).</p>	
13	08.12.2023		Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1		
14	15.12.2023		Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1		

					Воспитание бережного отношения к физическому и психическому здоровью; осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.	
15	22.12.2023		Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Воспитание проявления уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Формирование понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Воспитание бережного отношения к физическому и психическому здоровью; осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.	
16	29.12.2023		Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театральноигровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков 2 класс персонажей художественных	

					произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям	
17	12.01.2024		Подготовка декораций к инсценированию произведения С.Михалкова «Сами виноваты»	1	Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театральноигровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков 2 класс персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям Воспитание проявления уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Формирование понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Воспитание бережного отношения к физическому и психическому здоровью; осознание ценности труда в	
18	19.01.2024		Инсценирование произведения С.Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1		
19	26.01.2024		Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1		

					жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.	
20	02.02.2024		Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Воспитание проявления уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Формирование понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Воспитание бережного отношения к физическому и психическому здоровью; осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.	
21	09.02.2024		Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театральноигровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков 2 класс персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах	

					трудовой деятельности, интерес к различным профессиям	
22	16.02.2024		Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1	<p>Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений.</p> <p>Формирование осознания значимости занятий театральноигровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков 2 класс персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям</p> <p>Воспитание проявления уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Формирование понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).</p> <p>Воспитание бережного отношения к физическому и</p>	
23	13.03.2024		Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1		
24	20.03.2024		Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1		

					психическому здоровью; осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.	
25	27.03.2024		Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	<p>Воспитание проявления уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Формирование понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Воспитание бережного отношения к физическому и психическому здоровью; осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.</p> <p>Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театральноигровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков 2 класс персонажей художественных</p>	
26	03.04.2024		Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		

					произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям	
27	17.04.2024		Подготовка декораций к инсценированию произведения М.Пляцковского «Солнышко на память»	1	<p>Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театральноигровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков 2 класс персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям</p> <p>Воспитание проявления уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Формирование понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Воспитание бережного отношения к физическому и</p>	
28	24.04.2024		Инсценирование произведения М.Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1		
29	08.05.2024		Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1		

					психическому здоровью; осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.	
30	15.05.2024		Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	<p>Воспитание проявления уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоциональноэстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Формирование понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной). Воспитание бережного отношения к физическому и психическому здоровью; осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.</p> <p>Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театральноигровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков 2 класс персонажей художественных</p>	
31	22.05.2024		Подготовка к инсценированию	1		

					произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям	
32	29.05.2024		Инсценирование	1	Воспитание стремления преодолевать возникающие затруднения; готовности понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке. Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтного поведения; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений. Формирование осознания значимости занятий театральноигровой деятельностью для личного развития; осознания этических понятий, оценки поведения и поступков 2 класс персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям	
33	05.06.2024		Итоговое занятие.	1		
34						