

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Михайловская  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза  
Владимира Федоровича Нестерова»  
Черемисиновского района Курской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от 22.08.2024 г.

Согласована  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.Н.Шмакова

Утверждена  
И. о. директора:  
\_\_\_\_\_ Е.И.Пикалова  
Приказ №116/1 -ОД  
от 29.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык»**

для обучающихся 8 класса

Учитель русского языка и литературы  
Солпанова Л.А.

2024 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по Родному языку составлена для 8 общеобразовательного класса

### **Цель:**

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения.

### **Задачи:**

изучение единиц и уровней языковой системы с точки зрения их правильного употребления в речи, стилистических ресурсов, выразительных возможностей; обучение структуре речевого общения, условиям успешной коммуникации, формам и жанрам устной речи (монологической и диалогической), правилам речевого поведения. совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Место учебного предмета, учебного курса**

В 8 классе на изучение предмета отводится 0, 5 часа в неделю , 17 часов в год

### **Учебник и учебные пособия:**

Учебник "Русский родной язык" под редакцией Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С .И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.,

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

#### ***Личностные результаты***

Ученик научится:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям,

языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

Ученик получит возможность научиться:

развитию морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

ценности здорового и безопасного образа жизни; правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

осознанно понимать значение семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

эстетически осознать через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

Ученик научится:

владеть всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей;

способность извлекать информацию из различных источников;

овладевать приемами отбора и систематизации материала;

определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;

воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов;

правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

Ученик получит возможность научиться:

адекватной оценке трудностей;

адекватной оценке своих возможностей

осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;

корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения;

соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

#### *Познавательные универсальные учебные действия :*

Ученик научится:

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи;

корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдать на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

Ученик получит возможность научиться:

обогащать активный словарный запас;  
 расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке;  
 соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка

Ученик научится:

владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;  
 адекватно воспринимать устную и письменную речь;

Ученик получит возможность научиться:

точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;

соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;

### **Предметные результаты**

В результате изучения предмета "Родной язык"

Ученик научится:

подбирать к словам синонимы, антонимы;

истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

пониманию особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;

понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений;  
 знание источников крылатых слов и выражений;

Ученик получит возможность научиться:

правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;

характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;

понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;

понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений.

### **Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся**

Раздел /полугодие	Наименование проекта
Речь. Речевая деятельность. Текст /II полугодие	" Словарь одного слова"

### **Содержание учебного предмета, курса(17 часов)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (4 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришёл – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестёр – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет.** Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия.

Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи.** Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ урока	Наименование раздела, глав	Всего	Количество часов (для раздела, главы)				
			Из них (формы контроля) в зависимости от специфики предмета				
			к/р	тест	сочинение		проект
кл	дом						
1-4	Язык и культура	4	1				
5-9	Культура речи	5	1				
10-17	Речь. Речевая деятельность. Текст	8	1				1
	Итого	17	3		1		

**Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ урока	Тема	Количество часов	Дата проведения		Примечания
			план	факт	
1	Исконно русская лексика и её особенности. Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.	1	04.09		
2	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1	11.09		
3	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим.	1	18.09		
4	Проверочная работа № 1	1	25.09		
5	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	03.10		
6	Нормы употребления терминов	1	10.10		
7	Трудные случаи согласования в русском языке	1	17.10		
8	Особенности современного речевого этикета	1	24.10		
9	Проверочная работа № 2	1	31.10		
10	Информация: способы и средства её получения и переработки	1	06.11		
11	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	13.11		
12	Аргументация. Правила эффективной аргументации	1	20.11		
13	Доказательство и его структура. Виды доказательств	1	27.11		
14	Разговорная речь. Самопрезентация". Проект «Словарь одного слова»	1	04.12		
15	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	1	11.12		

16	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	1	18.12		
17	Проверочная работа № 3	1	25.12		

**Приложение №1  
к Рабочей программе  
по Родному языку**

**Формы учёта рабочей программы воспитания**

**Рабочая программа воспитания МКОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Ф.Нестерова» реализуется через использование воспитательного потенциала уроков родного языка в следующих формах:**

1. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых предметов, явлений, событий.
3. Использование воспитательных возможностей содержания русского языка для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
4. Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
5. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
6. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
7. Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
8. Выбор и использование на уроках русского языка методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
9. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий.
10. Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

## **Контрольно-оценочные материалы**

### ***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1. Полнота и правильность ответа; 2. Степень осознанности, понимания изученного; 3. Языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1. полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить 3. знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 4. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике. Оценка письменных работ учащихся

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

#### **Требования к тексту диктанта**

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; Они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице. 3В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). Нормы оценивания диктанта Вид диктанта оценка/количество ошибок «5» «4» «3» « 2 » Контрольный 1 негрубая 2орф. - 2 пункт. 4орф. - 4 пункт. 7орф.- 7 пункт. орфографическая или 1орф.- 3 пункт. или 3орф.-5 пункт или или 1 негрубая или 0 орф.—4 пункт. Или 0орф. - 7 пункт борф. - 8 пункт. пунктуационная \*при 3орф. ош., \*в 5 классе допуск. или ошибка. если среди них есть при 5орф. и 4 пункт. 5орф.- 9 пункт. однотипные. \*при борф.и 6 пункт

или если среди тех и 8орф.- 6 пункт. других имеются однотипные и негрубые ошибки. Словарный 0 ошибок 1-2 ошибки 3-4 ошибки до 7 ошибок Примечание. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1) в переносе слов; 2) на правила, которые не включены в школьную программу; 3) на еще не изученные правила; 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки: 1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях трудного различения не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.); 5) в собственных именах нерусского происхождения; 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий - резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы). При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и

языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: - соответствие работы ученика теме и основной мысли; - полнота раскрытия темы; - правильность фактического материала; - последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: - разнообразие словаря и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число речевых недочетов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка Основные критерии оценки содержание и речь грамотность «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка «4» 1.

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки «2» 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. Примечания. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. 2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в

настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. 3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно. 4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Проверочная работа №1**

#### **1. Определите вариант, в котором обособляется деепричастный оборот.**

- A) Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг.
- B) Серебристая дорога, ты зовёшь меня куда?
- C) Жизнь даёт каждому человеку огромный, неоценимый дар – молодость, полную сил, юность, полную чаяний, желаний и стремлений к знаниям и борьбе.
- D) Павел, как городской житель, с трудом привыкал к суровой жизни на зимовке.
- E) Дождь прошумел, омыв землю щедрыми струями, и затих, уступая место разгорающемуся рассвету.

#### **2. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в предложении.**

*Пятеро заходят выше пояса в воду.*

- A) Местоимением.
- B) Существительным.
- C) Наречием.
- D) Числительным.
- E) Причастием.

#### **3. Способ связи в словосочетании управление.**

- A) Тремя тетрадами.
- B) Третья тетрадь.
- C) Сложенный втрое.
- D) Сложить втрое.
- E) Разделить на три.

#### **4. Укажите предложение с пропущенной запятой при однородных членах.**

- A) Меж виноградных лоз нагорный ключ от мирного аула недалёко бежал по камням светел и гремуч...
- B) В это время в аул въехал верхом жигит Танирбергена ведя в поводудругого коня у землянки он спешился и нырнул в дверь.
- C) Абай знал своё место в поэзии понимал её значение для народа и народ чтя поэта искренне любил его стихи.
- D) Через минуту Судр Ахмет спотыкаясь выбежал на улицу поднимая босыми ногами пыль он торопливо подошёл к крупному вороному коню.
- E) Джигит Танирбергена шёл следом и говорил что-то, но Судр Ахмет не слушал а забыв обо всём он ходил вокруг коня.

#### **5. Определите предложение с прямым порядком слов.**

- A) Любил он музыку какой-то особой светлой любовью.
- B) Кибитка летела по гладкому зимнему пути.
- C) По результатам анкеты выяснялись характеры.
- D) Рассмеялся он смехом глубоким и тёплым.
- E) Пусть сильнее грянет буря!

#### **6. Нельзя считать словосочетанием:**

- A) Купейный вагон.
- B) Скорый поезд.

- С) Поезд из Москвы.
- Д) Приедет скоро.
- Е) Приедет поезд.

**7. Укажите предложение с сочинительным союзом.**

- А) Ямщики подвязали колокольчики, чтобы звон не привлёк внимания сторожей.
- В) Сохранилась также дорога, которой никто не ездит.
- С) За неделю не упало ни капли, а хлебам было время спеть.
- Д) Ему опять почудилось, что сзади кто-то крадётся.
- Е) Есть места в России, где соловьи поют издавна особенно хорошо.

**8. Укажите односоставное предложение.**

- А) Махамбет взгляделся.
- В) Виднелся кустик осенней травы.
- С) Это был бессмертник.
- Д) Он выдерживает зимнюю стужу.
- Е) Поедем в аул.

**9. Укажите способ связи примыкание.**

- А) В туристическом походе.
- В) Поступить справедливо.
- С) Беседовать с друзьями.
- Д) Опустевшая аллея.
- Е) Наш коллектив

**10. Определите побудительное предложение.**

- А) Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
- В) Ты с басом, Мишенька, садись против альта.
- С) Сказать ли на ухо яснее мысль мою?
- Д) Случилось Соловью на шум их прилететь.
- Е) Как, милый петушок, поёшь ты громко, важно!

**11. Способ управления в словосочетании.**

- А) Талантлив по-настоящему.
- В) Талантливого художника.
- С) Талант художника.
- Д) Талантливо воплотить.
- Е) Воплощённый талантливо.

**12. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово.**

*Расправив ловкие крылья, орлы начали выписывать в поднебесье огромные круги.*

- А) Подлежащее.
- В) Определение.
- С) Сказуемое.
- Д) обстоятельство.
- Е) Дополнение.

**13. Словосочетание, образованное по способу управления.**

- А) Предложить приехать.
- В) Работать вдвоём.
- С) Жить с родителями.
- Д) Совсем рядом.
- Е) Гулять днём.

**14. Определите вариант, в котором обособляется деепричастный оборот.**

- А) Он относился к своим обязанностям спустя рукава.
- В) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя.
- С) Девушка работала не покладая рук.
- Д) Через минуту соловей пустил высокую мелкую дробь и испробовав таким образом свой голос начал петь.

Е) Мы провели ночь не смыкая глаз.

**15. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в предложении.**

*Любить – значит жить жизнью того, кого любишь.*

А) Неопределённой формой глагола.

В) Местоимением.

С) Причастием.

Д) Наречием.

Е) Именем существительным.

**16. Словосочетание, в котором слова связаны способом примыкания.**

А) Учёба в институте.

В) Учение без наказания.

С) Хорошо учиться.

Д) Учение дочери.

Е) Хорошая учёба.

**17. В этом предложении междометие является подлежащим.**

А) Ах! Амур проклятый! И слышать не хотят...

В) Эй, завяжи на память узелок; просил я помолчать.

С) Ну-ну, Савельич! Полно, помирися, виноват.

Д) Вот раздалось «ау!» вдалеке.

Е) Эх, Александр Андреич, дурно, брат!

**18. Укажите словосочетание, в котором слова связаны по способу управления.**

А) Думать долго.

В) Лицо измученное.

С) Управляю автомобилем.

Д) К дому слева.

Е) Жить без оглядки.

**19. Укажите односоставное предложение.**

А) Уходить всем!

В) Кони не слушались.

С) Приказ Исатая подействовал на них.

Д) Начинался степной буран.

Е) Исатай дал джигитам приказ.

**20. Укажите способ связи управление.**

А) К дальнему берегу, лиловой полосой.

В) Разгребая снег, быстро бежать.

С) Вершины гор, разливая воду.

Д) Рассчитать траекторию, холодная вода.

Е) В ритме вальса, смело преодолевая.

**21. Предложение, в котором деепричастный оборот не обособляется.**

А) Совсем осмелев волки подходили к дому.

В) Мне дали лекарство беспокоясь о моём здоровье.

С) Выслушав меня он пришёл в ужас.

Д) Он согласился со мной скрепя сердце и ушёл.

Е) Я сидел глядя на пороховой дым и прислушивался к выстрелам.

**22. Укажите двусоставное предложение.**

А) Герасима уже не было на дворе.

В) У меня не было билета.

С) У меня нет билета.

Д) У меня был билет.

Е) На дворе было тихо.

**23. Вариант со словосочетанием, указывающим на действие и предмет, на который оно переходит.**

- A) Ошибочное мнение.
- B) Тревожиться за брата.
- C) Сплав серебра.
- D) Компот из слив.
- E) Двадцать тенге.

**24. Определите соединение слов, не являющихся словосочетанием.**

- A) Настойчивые требования.
- B) Новая работа.
- C) Ученица прилежна.
- D) Поворот на площадь.
- E) Проявить заботу.

**25. Укажите способ связи примыкание.**

- A) Нависший над пропастью.
- B) Плетётся рысью.
- C) Снег почуя.
- D) Растущий организм.
- E) Его лошадка.

**Критерии оценивания**

**25-24 - 5**

**23-20- 4**

**19-15- 3**

**14-0 -2**

**8 класс. Ответы к тестовым заданиям за 1 четверть.**

- 1 - E;
- 2 - D;
- 3 -E;
- 4 - C;
- 5 – B;
- 6 – E;
- 7 - C;
- 8 - E;
- 9 - B;
- 10 - B;
- 11 - C;
- 12 - B;
- 13 - C;
- 14 - D;
- 15 - A;
- 16 - C;
- 17 - D;
- 18 - C;
- 19 - A;
- 20 – C;
- 21 – D;
- 22 – D;
- 23 – B;
- 24 – C;
- 25 – B.

Проверочная работа № 2

1 вариант

**1. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?**

- 1) решё..ая задача
  - 2) мороже..ые овощи
  - 3) освещё..ая улица
  - 4) копчё..ая на костре рыба
- 2.** В каком слове на месте пропуска пишутся две буквы Н(НН)?
- 1) Листья развея..ы ветром.
  - 2) Девочка рассея..а.
  - 3) Страница разорва..а.
  - 4) Общество образова..о пять лет назад.
- 3.** В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется одна буква Н?
- 1) неезже..ая дорога, скамья не слома..а, кова..ый мастером
  - 2) неглаже..ый костюм, вычище..ая обувь, серебря..ое кольцо
  - 3) свеча погаше..а, книги не купле..ы, смышлѐ..ый малыш
  - 4) испуга..а стуком, подстриже..ые волосы, пута..ые ответы
- 4.** Укажите слово, правописание суффикса которого определяется правилом: «В прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов и не имеющих при себе зависимых слов, пишется одна буква Н»:
- 1) раненого
  - 2) накатанной
  - 3) заснеженный
  - 4) лыжную
- 5.** Укажите слово, правописание суффикса которого определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишутся две буквы Н(НН)»:
- 1) укреплѐнный
  - 2) деревянной
  - 3) стеклянными
  - 4) каменных
- 6.** Укажите предложение, где НЕ с существительным пишется раздельно:
- 1) (Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.
  - 2) Мчатся тучи, вьются тучи, (не)видимкою луна освещает снег летучий.
  - 3) (Не)друг поддакивает, а друг спорит.
  - 4) (Не)вежество хуже тёмной ночи.
- 7.** Укажите ответ, в котором глагол с НЕ пишется слитно:
- 1) (не)отправил письмо
  - 2) (не)выполнил задание
  - 3) (не)волить человека
  - 4) (не)говорить с ним
- 8.** В каком ряду все слова с НЕ пишутся раздельно?
- 1) ещё (не)решѐнная задача; (не)глубокая, но широкая речка; статья (не)написана
  - 2) (не)исправленная вовремя; вовсе (не)спавший; (не)потревоженные утки
  - 3) (не)исследованная геологами; дорожки (не)расчищены;(не)скошенная, а вытопанная трава
  - 4) очень (не)красивый поступок; книга (не)прочитана; далеко (не)лѐгкое дело
- 9.** В каком предложении НЕ пишется слитно?
- 1) Ей удавалось, вечно (не)досыпая, сохранять бодрый и жизнерадостный вид.
  - 2) После занятий мы (не)спеша брели вдоль набережной.
  - 3) Ещё нельзя было ездить по (не)замѐрзшему к зиме речному руслу.
  - 4) Камни улиц, (не) отдавая своё тепло, оставались горячими.
- 10.** В каком ряду все слова с НЕ пишутся раздельно?

- 1) движение (не)прекращено; (не)подписан договор; (не)здоровится
- 2) (не)задумываясь; выступление (не)подготовлено; (не)распустившийся бутон
- 3) (не)страшась; дерево (не)спилено; (не)прекращаясь
- 4) (не)рассчитывая; (не)почуял; (не)выгруженный вагон

2 вариант

**1.** В каком слове на месте пропуска пишутся две буквы Н(НН)?

- 1) печё..ая в золе картошка
- 2) жарё..ый картофель
- 3) варё..ое мясо
- 4) купле..ы книги

**2.** В каком слове на месте пропуска пишутся две буквы Н(НН)?

- 1) Деревья украше..ы фонариками.
- 2) Повесть изда..а.
- 3) Девушка образова..а.
- 4) Игрушка слома..а.

**3.** В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется одна буква Н?

- 1) скоше..а вчера, варё..ая утром, жела..ый гость
- 2) реше..а мною, мощё..ая булыжником, свяще..ый
- 3) тка..ая скатерть, деревья вырубле..ы, слома..ое весло
- 4) ране..ый боец, масле..ый блин, незва..ый гость

**4.** Укажите слово, правописание которого определяется правилом: «В краткой форме страдательного причастия прошедшего времени пишется одна буква Н»:

- 1) глиняном
- 2) разложены
- 3) утиногo
- 4) вечерних

**5.** Укажите слово, правописание суффикса которого определяется правилом: «В отглагольных прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов и не имеющих при себе зависимых слов, пишется одна буква Н»:

- 1) спокойными
- 2) тканых
- 3) зелёных
- 4) серебряными

**6.** Укажите предложение, в котором существительное с НЕ пишется раздельно:

- 1) Видно (не)ряху по грязной рубаше.
- 2) (Не)вежа враг самому себе.
- 3) (Не)везение преследовало меня.
- 4) (Не)везение, а труд и настойчивость приведут к успехам в знаниях.

**7.** Укажите ответ, в котором глагол с НЕ пишется слитно:

- 1) (не)навидеть ложь
- 2) (не)встретить друга
- 3) (не )выполнить работу
- 4) (не)прийти вовремя

**8.** В каком ряду все слова с НЕ пишутся слитно?

- 1) (не)забываемый подвиг; отнюдь (не)продуманное решение; (не)соответствующий рангу
- 2) (не )распечатанное письмо; полы (не)вымыты; (не)связанные книги
- 3) (не)заселённые на окраине дома; очень (не)продуманное решение; (не)ровная, но короткая дорожка
- 4) (не)красивый плащ; (не)утихающий ливень; (не)умолкающий шум

**9.** В каком случае НЕ пишется слитно?

- 1) Впереди саней шли два бесстрашных человека, ещё (не)расставшихся с жизнью.
- 2) Они шли (не)разговаривая, сберегая дыхание для ходьбы.
- 3) (Не)годуя, он терял рассудок.
- 4) (Не)работая, нельзя добиться высоких результатов.

**10.** В каком ряду все слова с НЕ пишутся раздельно?

- 1) (не)надеясь; решение (не)проверено; (не)годовал
- 2) (не)погасший костёр; (не)забыл; (не)оборачиваясь
- 3) (не)решаясь сказать; дома (не)заселены; (не)заметил
- 4) (не)сделанная работа; (не)раздумывая; (не)затворённая дверь

Ответы на тест по русскому языку Орфография

1 вариант

1-2

2-2

3-3

4-1

5-1

6-1

7-3

8-3

9-1

10-3

2 вариант

1-1

2-3

3-4

4-2

5-2

6-4

7-1

8-4

9-3

10-3

Проверочная работа № 3

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) лаур..ат, ком..тет
- 2) арт..ллерия, об..лиск
- 3) арх..тектура, д..плом
- 4) пр..вилегия, р..золюция

2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска нет удвоенного согласного, то есть пишется одна буква?

- 1) а..естат, кава..ерия
- 2) пье..а, иску..ный
- 3) бе..етристика, инте..ект
- 4) конгре.., диску..ия

3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) срЕдства, обеспЕченность
- 2) щАвель, включИм
- 3) красивЕе, повторИт
- 4) инАче, собрАла

4. Какая группа слов является словосочетанием?

- 1) через сутки
  - 2) машина нагружена
  - 3) кресло-качалка
  - 4) довольно жарко
5. Найдите ошибку в определении способа связи слов в словосочетании.
- 1) шел улыбаясь - примыкание
  - 2) увидел её - управление
  - 3) весьма интересно - примыкание
  - 4) её шарф - согласование
6. Укажите предложение с составным именным сказуемым.
- 1) Знайте, что я всегда рад помочь вам.
  - 2) Облако представлялось то косматым медведем, то гривастым львом.
  - 3) Команда будет выступать на своем поле.
  - 4) Оксана любила покрасоваться.
7. Найдите двусоставное предложение:
- 1) Вновь зарею восток озарило.
  - 2) Легки облака на рассвете.
  - 3) С крыши сбросили снег.
  - 4) Легким запахом веет в ночи.
8. Определите вид простого предложения *Снегом замело входы в блиндажи*.
- 1) определено-личное
  - 2) неопределено-личное
  - 3) безличное
  - 4) назывное.
9. В каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)?
- 1) Алеша подал ему маленькое складное зеркальце.
  - 2) Радостное праздничное лучезарное настроение распирало.
  - 3) Ночь была ясная теплая.
  - 4) Его горячее желание – видеть жизнь свободной разумной красивой.
10. Укажите, чем осложнено предложение *Река, сжатая с обеих сторон стеной леса, пенилась, вздымая валы, и стремительно скользила мимо*.
- 1) однородными членами предложения
  - 2) обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и однородными членами
  - 3) обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом
  - 4) обособленным определением, выраженным причастным оборотом, обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, и однородными членами
11. Найдите предложение с уточняющими членами.
- 1) В горах в начале июня встретились лучшие мастера альпинизма.
  - 2) В мае начинается подготовка к летним туристическим походам.
  - 3) В середине августа перед рождением молодого месяца вдруг наступила отвратительная погода (А. Куприн).
12. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
- 1) Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно двигаться вперед.
  - 2) Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, специально для него предназначенную.
  - 3) Он переоделся, позавтракал в буфете и вернувшись в номер, позвонил в справочное бюро вокзала.
  - 4) Сад был окружен забором, старым, ветхим.

13. Укажите верную синтаксическую характеристику данного предложения (знаки препинания не расставлены).

Одни кузнечики таинственно шептались в густой траве да стрекозы шурша крылышками пролетали мимо.

- 1) Предложение простое, двусоставное, распространённое, осложнённое.
- 2) Предложение сложное, бессоюзное, состоит из трёх простых предложений.
- 3) Предложение сложное, сложноподчинённое, состоит из двух простых предложений.
- 4) Предложение сложное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений.

14. В каком предложении слова, набранные курсивом, выделяются запятыми?

- 1) Струйки дыма вились в *наполненном влагой* ночном воздухе.
- 2) Он воспринимал эту поездку *как настоящий подарок судьбы*.
- 3) *По словам капитана* до ближайшего порта остаётся два дня пути.

15. Какое предложение с цитатой оформлено неправильно?

- 1) Л. Толстой утверждал, что «главное средство во всяком искусстве – чувство меры».
- 2) Л. Толстой утверждал: «Главное средство во всяком искусстве – чувство меры».
- 3) Л. Толстой говорил, что: «Слово – выражение мысли».
- 4) Тютчев пишет:

Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать –  
В Россию можно только верить.

16. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (знаки препинания не расставлены)

- 1) Об этом портном конечно не следовало много говорить.
- 2) Для Гулливера одеяло лилипутов казалось маленьким платком.
- 3) О не клянись луною в месяц раз меняющейся.
- 4) Люблю тебя Петра творенье!

17. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?

- 1) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть.
- 2) Мцыри, живя в монастыре, мечтал о родине.

1.  3) Сооружение красиво и грандиозное.

4) Благодаря упорному труду участников многолетних экспедиций в Новгороде было найдено и описано большое количество древних берестяных грамот.

### Прочитайте текст и выполните задания 18-23.

(1)Весной в Подмосковье, пряча лыжи на чердак, я заметил развешанные кисти рябины.

(2)В давнее время на моей родине рябину заготавливали к зиме как еду, наравне с брусникой, и клюквой, и грибами.

(3)Ягоды, перемерзшие за зиму, чуть сморщились, зато были вкусны. (4)Свежая рябина – та и горьковатая, и чересчур кисла, есть ее трудно, так же, как раннюю клюкву. (5)Но и клюква, и рябина, прихваченные морозом, приобретают ни с чем не сравнимые качества.

(6)Попробовав ягоды тут же, на чердаке, я обрадовался, что опять смогу как-то побаловать своих детей и лишний раз доказать им, что деревенское детство не только не хуже, а во многих отношениях даже лучше детства городского.

(7)Всю жизнь я испытываю горечь оттого, что между мною и моими детьми существует пропасть.

(8)Нет, дело не в возрасте. (9)Дело в том, что я был и остаюсь деревенским, а дети мои городские и что тот огромный город, к жизни в котором я так и не привык, для них – любимая родина. (10)Мои дети не чувствуют, как мне кажется, и не понимают моего детства. (11)Разные мы люди, из разного теста сделаны и, должно быть, по-разному смотрим на мир, на землю, на небо.

(12)Но, может быть, я не прав, попробуй разберись в этом.

(13)Ревность и обида мучают меня, когда между нами опускается вдруг некий занавес и мои многознающие отпрыски начинают даже бунтовать, подтрунивать надо мною из-за того, что меня каждое лето тянет не в теплые края, не к синему морю, а все в мои северные дебри.

(14)Жаль мне своих детей, но я люблю их...

(15)И сейчас, обнаружив забытую на чердаке рябинку и вспомнив, с каким наслаждением мы в детстве ели ее, мороженую, я опять решил про себя: вот угощу – и почувствуют мои птенцы, что значит настоящая природа, настоящая Россия, и мы больше будем понимать друг друга.

(16)Дети мои взялись за рябину сначала недоверчиво, морщась и вздрагивая так же, как осенью, когда ели упругие и сочные ягоды прямо с дерева. (17)Но скоро они набросились на рябину азартно, съели ее всю с удовольствием и все упрекали меня за то, что я не угощал их такой вкуснотой раньше.

(18)Это же совсем разные вещи! – говорила мне старшая дочь. (19)– Неужели ты не понимаешь? (20)Это разные рябины.

(21)И под конец, когда все успокоились, я услышал один доверительный и добрый голос:

(22)– Папа, разве там, на твоей родине, много такой рябины? (23)Может быть, осенью съездим, наберем, а? (24)Той, вашей!

(По А.Яшину)

18. Из предложения №3 выпишите словосочетание со связью примыкание.

19. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) У автора текста и его детей было духовное взаимопонимание.
- 2) Рябина, прихваченная морозом, помогла детям понять отца.
- 3) Автора текста каждую зиму тянет в теплые края, к синему морю.
- 4) Детям не понравилась мороженая рябина.

20. Среди предложений №1-6 найдите предложение, которое осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите его номер.

21. Укажите тип сказуемого в предложении № 19.

22. Выпишите предложение №3, сделайте его синтаксический разбор.

23. Выпишите глагол из предложения № 14, произведите его морфологический разбор.

#### Система оценивания работы

Номер задания	Критерии	Максимальное количество баллов
Задания 1-21	1 балл - за каждый правильный ответ	21 балл
Задания 22-23	3 балла – за правильный ответ; 2 балла – допущена одна ошибка в ответе; 1 балл – допущено 2 ошибки в ответе 0 баллов – допущено 3 ошибки и более	6 баллов
<b>Максимальный балл</b>		<b>27</b>

Соответствие первичного балла школьной отметке:

- «отлично» – 25-27 баллов;
- «хорошо» – 20 – 24 балла;
- «удовлетворительно» – 14 – 19 баллов;
- «неудовлетворительно» – 0-13 баллов.

## Ключи к заданиям по русскому языку для 8 класса

1-3

2-2

3-1

4-4

5-4

6-2

7-2

8-3

9 -1

10-4

11-3

12-3

13-4

14-3

15-3

16-4

17-3

18 – чуть сморщилась

19 - 2

20 - 1

21 – простое глагольное

22.

*Сущ. Причастие Пр. Сущ. Нар. Глаг. Союз Глаг. Прилаг.*

Ягоды, перемерзшие за зиму, чуть сморщились, зато были вкусны.

(Повеств., невосклиц., простое, двусост., распротр., осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и однородными сказуемыми.)

23. Люблю – глагол.

Я (что делаю?) люблю. Н.Ф. – любить.

Пост.: несов. вид, 2 спр.,перех., невозвр.; непост.: изъяв. накл., наст. вр., ед. ч., 1 лицо.

Я (что делаю?) люблю.