

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Михайловская
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Владимира Федоровича Нестерова»
Черемисиновского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 22.08.2024 г.

Согласована
Зам. директора по УВР
_____ С.Н.Шмакова

Утверждена
И. о. директора:
_____ Е.И.Пикалова
Приказ №116/1 -ОД
от 29.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»
для обучающихся 8 класса

Учитель русского языка и литература
Солпанова Л.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по Родной литературе составлена для 8 общеобразовательного класса

Цель:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Задачи:

воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

воспитать любовь к родной литературе (русской) и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе курских писателей;

формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;

овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;

развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

Место учебного предмета, учебного курса

В 8 классе на изучение предмета отводится 0, 5 часа в неделю , 17 часов в год

Учебники и учебные пособия:

Учебник "Родная русская литература" под редакцией Александрова ОМ, Аристова М.А, Беляева Н.В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

Ученик научится:

воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного наследия;

усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;

Ученик получит возможность научиться:

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;

осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Ученик получит возможность научиться:

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); •

Ученик получит возможность научиться:

перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;

излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;

Ученик получит возможность научиться:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
 высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
 слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
 договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные результаты

В результате изучения предмета "Родная литература"

Ученик научится:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик получит возможность научиться:

владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;

выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; характеризовать героев-персонажей,

давать их сравнительные характеристики; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя,

определять их художественные функции; определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Организация проектной и учебно - исследовательской деятельности учащихся

Раздел/полугодие	Наименование проекта
Художественная литература, её особенности и значение / II полугодие	" Языковые средства создания юмора в произведениях"

Содержание учебного предмета, курса(17 часов)

Устное народное творчество. (1 ч) Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия

Древнерусская литература.(2ч) "Повесть о разорении Рязани Батыем"."Повесть о Петре и Февронии Муромских"-гимн супружеской любви и преданности

Литература 18 века.(1ч) Д.И.Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором.

Литература 19 века.(4ч) Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..." И.С.Тургенев. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы. Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее". Губительность торжества материального над духовным.

Литература 20 века (5ч.) И.А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе "Сверчок". К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Письма о добром и прекрасном. В.М. Песков - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерке "Помнить о Родине". Ю.П.Герман. Очерк жизни и творчества. Обзор произведений "Россия молодая", "Дорогой мой человек", "Дело, которому ты служишь"

Литература курского края (4ч) Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты". К.Д.Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь". К.Д.Воробьев . "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Наименование разделов, глав	Количество часов (для раздела, главы)	
		Всего	Из них (формы контроля) в зависимости от специфики предмета проекты
1	Устное народное творчество	1	
2-4	Древнерусская литература	2	
5	Литература 18 века	1	
6-9	Литература 19 века	4	
10-14	Литература 20 века	5	1
15-17	Литература курского края	4	
	Итого	17	1

Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Тема	Количество часов	Дата проведения		Примечания
			план	факт	
1	Устное народное творчество. Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия.	1	15.01		
2	Древнерусская литература. "Повесть о разорении Рязани Батыем".	1	22.01		
3	"Повесть о Петре и Февронии Муромских"-гимн супружеской любви и преданности	1	29.01		
4	Д.И.Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение	1	05.02		

	автором гражданских идеалов.				
5	Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."	1	12.02		
6	И.С.Тургенев. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.	1	19.02		
7	Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви	1	26.02		
8	А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее". Губительность торжества материального над духовным	1	05.03		
9	И.А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе "Сверчок".	1	12.03		
10	К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки	1	19.03		
11	Юмор в поэме. Широкая популярность произведения во время Великой Отечественной войны и в наше время.	1	02.04		
12	В.М. Шукшин. Тематика рассказов писателя.	1	09.04		
13	Проект " Языковые средства создания юмора в произведениях	1	16.04		
14	К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты"	1	23.04		
15	К.Д.Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь"	1	30.04		
16	К.Д.Воробьев . "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле	1	07.05		
17	Е.И.Носов . Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы"	1	14.05		

**Приложение №1
к Рабочей программе
по Родной литературе
Формы учёта рабочей программы воспитания**

Рабочая программа воспитания МКОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Ф.Нестерова» реализуется через использование воспитательного потенциала уроков родной литературы в следующих формах:

1. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых предметов, явлений, событий.
3. Использование воспитательных возможностей содержания русского языка для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
4. Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
5. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
6. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
7. Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
8. Выбор и использование на уроках русского языка методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
9. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий.
10. Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Контрольно-оценочные материалы

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка проектной деятельности

Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы.

Работа доведена до конца и представлена комиссии;

Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.

Некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося

Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.

1. Критерий оценивания проекта	Балл	Оценка
Цель достигнута	3	
Цель достигнута частично	2	
Путь к цели только намечен	1	
Цели не достигли	0	
2. Критерий «Творческая самостоятельность проекта»		
Идея проекта оригинальная, яркая, неожиданная, предложена членами команды	3	
Идею проекта помог сформулировать учитель, члены команды ее разработали	2	
Идею проекта предложил учитель и совместно разрабатывал с командой на всех этапах	1	
Не смогли разработать оригинальную идею	0	
3. Критерий «Воплощение идеи»		
Идея проекта воплощена полностью, форма соответствует содержанию	3	
Идея проекта воплощена, но есть «шероховатости» в форме	2	
Идея проекта воплощена частично	1	
Идея проекта не нашла достойного воплощения	0	
4. Критерий «Умение работать в коллективе»		
В команде работали все, удавалось находить общий язык	3	
В команде работали по принуждению лидера, он сумел всех убедить	2	
Из группы «выпали» некоторые участники, но проект удалось реализовать	1	
Команда развалилась, проект не реализован	0	
5. Критерий «Качество презентации»		
Презентация выполнена качественно, на высоком уровне	3	
Презентация требует небольшой доработки	2	

Презентация очень слабая, не вызвала интереса у зрителей	1	
Презентация не подготовлена	0	
Общий балл максимально	15	

Таблица перевода технических баллов в проценты и отметки

Проценты	Отметки
От 0 до 30 % (0-5 баллов)	2
От 31 до 70 % (6-10 баллов)	3
От 71 до 95 % (11-12 баллов)	4
От 95 % (13-15 баллов)	5

Лист самооценки учащихся «Мой проект»

№	Критерии и дескрипторы
1.	Зачем ты реализуешь проект?
	Для решения собственной проблемы
	Для решения «чужой», но интересной и для меня проблемы
	Просто выполняю требование учителя
	Не знаю
2.	Какую позицию занимаешь в выработке проектного замысла?
	Активно обсуждаешь, критикуешь, отбираешь и оцениваешь материал, выдвигаешь гипотезы по решению проблемы
	Участвуешь в обсуждении ситуации и проблемы, оцениваешь выдвинутую гипотезу, но пока не готов выдвинуть свою
	Наблюдаешь со стороны, но готов выполнить любые требования руководителя проекта
	Не участвовал (не хочу, не могу, не понимаю, неинтересно)
3.	Как ты думаешь, твой проект
	направлен на решение культурной проблемы (самопознание, самоопределение, развитие культурной традиции и т.п.)?
	решает локальную задачу («улучшение конкретной ситуации»)?

	выполняется по заданному алгоритму («Что-то сделать по заданному образцу»)?
	Не определился с содержанием проекта
4.	Какие выбирались средства для реализации проектного замысла?
	Удалось найти собственные средства для решения поставленной задачи
	Испытывали затруднение в выработке средств, обратились за помощью к учителю, в конце концов, разработали по аналогии с предложенными
	Средства для реализации замысла предложил учитель
	Не смог найти средства реализации проекта
5.	Как проработан твой проект содержательно?
	Глубоко, качественно, эффективно проработано содержание проекта, привлечено максимальное количество информационных источников
	Содержание проекта в целом проработано, привлечено 2-3 информационных источника, указанных учителем
	Содержание проекта проработано в общих чертах, 1 информационный источник, указанный учителем
	Содержание не проработано
6.	Способен ли ты работать «в команде»?
	Выступаешь инициатором и можешь создать «команду» для реализации задуманного; учишь интересы всех членов «команды»; умеешь слушать и слышать, договариваться
	Выступаешь инициатором и можешь создать «команду» для реализации своих замыслов; умеешь объяснить и поставить перед другими задачи
	Выполняешь задания учителя/ руководителя проекта, не обсуждая, не оценивая, не критикуя
	В обсуждении не участвовал, задания не выполнял
7.	Готов ли соблюдать проектную дисциплину?
	Знаешь все этапы проектной деятельности и готов пошагово реализовывать проект от замысла до его воплощения и представления

	Проявил самостоятельность на всех этапах проектирования, кроме «промысливания и порождения новой идеи» (данный этап организовал учитель)
	Осуществлял деятельность по алгоритму, разработанному учителем и под руководством учителя
	Пока не смог организовать деятельность
8.	Каким видишь результат?
	«Открыто», «изобретено», «сотворено» что-то новое (как следствие – «новое в себе»: новые знания, личностные качества, умения, открыл в себе способности), возник новый проект
	Замысел реализовал, «продукт» предъявил и получил хорошую оценку
	Участие в проектной деятельности принял, но в «продукте» нет ничего «твоего»/ не смог довести проект до завершения
	Не принял участия в проектной деятельности
	ВСЕГО
	<i>Если ты набрал 24 - 23балла, то владеешь высоким уровнем проектной культуры, можешь самостоятельно задумывать и реализовывать проекты</i>
	<i>Если ты набрал от 22 до 16 баллов, то ты владеешь многими элементами проектной культуры, но пока не умеешь порождать проектные идеи</i>
	<i>Если ты набрал от 15 до 10 баллов, то ты делаешь первые шаги в проектировании</i>