

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Михайловская
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Владимира Федоровича Нестерова»
Черемисиновского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 22.08.2024 г.

Согласована
Зам. директора по УВР
_____ С.Н.Шмакова

Утверждена
И. о. директора:
_____ Е.И.Пикалова
Приказ №116/1 -ОД
от 29.08.2024 г.

Рабочая адаптированная образовательная программа
учебного предмета " Чтение (литературное чтение)"
для обучающихся 8"И" класса

Учитель русского языка и литературы
Солпанова Л.А.

2024 год

Пояснительная записка

Рабочая адаптированная образовательная программа по Чтению (литературное чтение) для 8 общеобразовательного класса, в котором занимаются дети с ОВЗ, имеющие умственную отсталость, разработана на основе:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими составление и реализацию рабочих программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 номер 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 г. № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115».
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)-приказ Минобрнауки от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026
- Устав школы
- Положение об адаптированной рабочей программе курса, учебного предмета для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом по школе от 01.09.2017 года № 42/2.
- Учебного плана на 2024/2025 учебный год

Программа по чтению направлена на развитие речемыслительных способностей обучающихся, формирование нравственных позиций поведения и всестороннее развитие и социализацию личности, учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталого ребенка. Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
- закрепление навыка заучивания наизусть;
- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);
- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления;
- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Место учебного предмета, курса

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Программа по чтению направлена на развитие речемыслительных способностей обучающихся, формирование нравственных позиций поведения и всестороннее развитие и

социализацию личности, учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталого ребенка. Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Коррекционная работа

(КРК) программы направлен на повышение уровня общего развития обучающихся старших классов с ОВЗ, так как чаще всего выраженные нарушения той или иной деятельности мешают ребенку обучаться наравне со всеми детьми в классе.

I. Задачи коррекционной работы: выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии; осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); организация индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости); реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью; оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

II. Принципы коррекционной работы:

принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей;

принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: целей и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников;

принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения обучающегося с учетом изменений в их личности;

принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития;

принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы;

принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

III. Специфика организации коррекционной работы. Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью проводится: в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении); в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой); в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

IV. Перечень и содержание направлений работы.

Характеристика основных направлений коррекционной работы.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1) Диагностическая работа, обеспечивающая выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы, предполагающей осуществление:

а) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей: развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей; развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

б) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП;

в) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы: сбор сведений об обучающемся у педагогических работников, родителей (законных представителей) (беседы, анкетирование, интервьюирование), психолого-педагогический эксперимент, наблюдение за обучающимися во время учебной и внеурочной деятельности, беседы с обучающимися, педагогическими работниками и родителями (законными представителями), изучение работ обучающегося (тетради, рисунки, поделки), оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за обучающимися).

2) Коррекционно-развивающая работа, обеспечивающая организацию мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования, включает: составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогическими работниками);

формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся; организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее социально-личностное развитие;

разработку оптимальных для развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приемов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями; организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения; социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы: занятия индивидуальные и групповые, игры, упражнения, этюды, психокоррекционные методики и технологии, беседы с обучающимися, организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование).

3) Консультативная работа, обеспечивающая непрерывность специального сопровождения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся, включает: психолого-педагогическое консультирование педагогических работников по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся, консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребенку в освоении общеобразовательной программы. В процессе консультативной работы используются следующие формы и

методы работы: беседа, семинар, лекция, консультация, тренинг, анкетирование педагогических работников, родителей (законных представителей), разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям (законным представителям). Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

4) Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью, взаимодействия педагогических работников и обучающихся с их родителями (законными представителями), включает: 6 проведение тематических выступлений для педагогических работников и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, оформление информационных стендов, печатных и других материалов, психологическое просвещение педагогических работников с целью повышения их психологической компетентности, психологическое просвещение родителей (законных представителей) с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

5) Социально-педагогическое сопровождение в рамках взаимодействия социального педагога и воспитанника и (или) его родителей (законных представителей) направлено на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки, включает: разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения обучающихся, направленную на их социальную интеграцию в общество, взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах обучающегося и его семьи. В процессе информационно-просветительской и социально-педагогической работы используются следующие формы и методы работы: индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги, лекции для родителей (законных представителей), анкетирование педагогических работников, родителей (законных представителей), разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

-В рамках реализации программы взаимодействие специалистов требует: создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы; осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер обучающихся с целью определения имеющихся проблем; разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер обучающихся.

-Социальное партнерство осуществляется через взаимодействие специалистов общеобразовательной организации с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки, трудоустройства обучающихся с умственной отсталостью.

Виды коррекционно-развивающих упражнений:

- Упражнения, связанные с тактильным восприятием:
- «Узнай по контуру»
- «Кусочки целого»
- Упражнения, направленные на коррекцию и развитие внимания, пространственного восприятия, образного мышления:
- «Запомни и нарисуй»
- «Составь слово»
- «Найди смысловые связи»
- «Бессмысленные слова»

- «Один лишний»
 - «Память на слова»
 - «Мысленные образы»
 - «Ассоциации»
 - «Раздели на группы»
 - Лабиринт
 - Упражнения, направленные на формирование умений действовать по правилу:
 - «Найди по алфавиту или слова-загадки»
 - «Номер буквы по алфавиту»
 - «Высокий, средний, низкий»
- «Слова по алфавиту»

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Ученик получит возможность научиться:

- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Метапредметные результаты:

Познавательные

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Регулятивные:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- с помощью учителя давать самооценку своей деятельности;
- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- ориентироваться в учебнике, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Коммуникативные:

- оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать речь других;
- вступать в диалог на уроке и в жизни;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации).
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:
 правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
 ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
 определение темы художественного произведения;
 определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
 самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
 формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
 различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
 определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
 пересказ текста по коллективно составленному плану;
 нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
 ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
 знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	14	1
2	Произведения русских писателей XIX века	53	4
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	30	2
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	39	3
	Итого:	136	10

Содержание учебного предмета, курса(136 часов)

1. Устное народное творчество(14ч.)

Русские народные бытовые песни, пословицы, сказки. Жанры сказок: волшебные. Бытовые, сказки про животных. Нравственный смысл сказок: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму разуму, не нарушай данного слова. Законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа.

2. Произведения русских писателей XIX века(53ч.)

Примерный список авторов: А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, И. С. Никитин, Д. М. Мамин-Сибиряк, А. Бунин, А. И. Куприн и др.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века (30ч.)

Примерный список авторов: В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И., А. М. Горький, С. А. Есенин, А. Н. Толстой, К. М. Симонов.

4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века(39ч.)

Примерный список авторов: К. Г. Паустовский, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, Н. А. Рыленков, Ю. Коваль, Р. П. Погодин, Р. М. Рождественский, В. П. Астафьев.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

Навыки чтения.

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение целым словом и по слогам (для школьников с трудностями в овладении навыком чтения).

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение диалогов по ролям, драматизация.

Работа с текстом. Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Выделение частей текста. Определение основной мысли каждой части текста. Составление плана. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного текста. Составление пересказа от имени одного из героев. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Коллективное обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Ко л- во час ов	Дата		Примечан ие
			план	факт	
Устное народное творчество (14ч.)					
1	Инструктаж по ТБ на уроках чтения. Устное народное творчество (сказки).	1	02.09		
2	Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	1	03.09		
3	«Волшебное колечко» (русская народная сказка).	1	05.09		
4	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика героев.	1	06.09		
5	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1	09.09		
6	Пословицы и поговорки.	1	10.09		
7	Баллады.	1	12.09		
8	В.А.Жуковский «Перчатка».	1	13.09		
9.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	1	16.09		
10	Былины.	1	17.09		
11	Былина «Садко».	1	19.09		
12	Былина «Садко»..Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1	20.09		
13	Былина «Садко»..Выделение устаревшей лексики. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы.	1	23.09		
14	Внеклассное чтение. Устное народное творчество. Чтение по ролям отрывка из былины «Добрыня и Змей»	1	24.09		
Произведения русских писателей XIX века (53ч.)					

15	Александр Сергеевич Пушкин.	1	26.09		
16	М.Я. Басина «Публичное испытание».	1	27.09		
17	М.Я. Басина «Публичное испытание».	1	30.09		
18	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1	01.10		
19	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	1	03.10		
20	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	04.10		
21	А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	1	07.10		
22	А.С. Пушкин «19 октября 1827» и «Няне».	1	08.10		
23	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил:..».	1	10.10		
24	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	1	11.10		
25	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» Беседа по содержанию. Устаревшая лексика в сказке.	1	14.10		
26	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.	1	15.10		
27	Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина».	1	17.10		
28	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1	18.10		
29	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1	21.10		
30	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1	22.10		
31	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1	24.10		
32	М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	25.10		
33	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алёны Дмитриевны мужу.	1	05.11		
34	Чтение по ролям отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича » М.Ю. Лермонтова.	1	07.11		
35	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.	1	08.11		
36	М.Ю. Лермонтов «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок)	1	11.11		
37	Внеклассное чтение. Поэтический урок..	1	12.11		
38	И.А. Крылов.	1	14.11		
39	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1	15.11		
40	И.А. Крылов «Осёл и соловей».	1	18.11		
41	И.А. Крылов «Муха и пчела».	1	19.11		
42	Внеклассное чтение. «Счастливый случай».	1	21.11		
43	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	22.11		
44	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда...».	1	25.11		
45	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».	1	26.11		
46	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге. Составление плана. Словесное рисование.	1	28.11		
47	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Деление текста стихотворения на части. Выборочное чтение	1	29.11		
48	Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова.	1	02.12		
49	И.С. Никитин.	1	03.12		
50	И.С. Никитин «Русь».	1	05.12		

51	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1	06.12		
52	И.С. Тургенев.	1	09.12		
53	И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город.	1	10.12		
54	И.С. Тургенев «Муму». Необыкновенное происшествие.	1	12.12		
55	И.С. Тургенев «Муму». Муму в барских покоях.	1	13.12		
56	И.С. Тургенев «Муму». Переживания Герасима.	1	16.12		
57	И.С. Тургенев «Муму». Переполох в доме.	1	17.12		
58	И.С. Тургенев «Муму». Решение Герасима.	1	19.12		
59	И.С. Тургенев «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1	20.12		
60	Р. р. Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму».	1	23.12		
61	Краткий пересказ рассказа И.С. Тургенева «Муму»	1	24.12		
62	Л.Н. Толстой «После бала».	1	26.12		
63	Л.Н.Толстой «После бала». Выборочный пересказ.	1	27.12		
64	Выборочный пересказ «На балу» по опорным словам.	1	13.01		
65	А.П. Чехов.	1	14.01		
66	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	1	16.01		
67	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».Характеристика отношения автор, а к героям.	1	17.01		
Произведения русских писателей 1-й половиныXX века (30ч.)					
68.	В.Г. Короленко.	1	20.01		
69	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	21.01		
70	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей.	1	23.01		
71	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе.	1	24.01		
72	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодёжи.	1	27.01		
73	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра.	1	28.01		
74	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы.	1	30.01		
75	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести.Краткий пересказ повести по плану.	1	31.01		
76	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести.Краткий пересказ повести по плану.	1	03.02		
77	Внеклассное чтение	1	04.02		
78	М. Горький.	1	06.02		
79	М. Горький «Макар Чудра».	1	07.02		
80	А.М.Горький «Макар Чудра». Главные герои.	1	10.02		
81	А.М.Горький «Макар Чудра».Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. Пересказ по плану.	1	11.02		
82	Словесный портрет Лойко и Радды по опорным словам.	1	13.02		
83	С.А. Есенин. Биография поэта.	1	14.02		
84	С.А. Есенин «Спит ковыль». Словесное рисование	1	17.02		
85	С.А. Есенин «Спит ковыль». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	1	18.01		
86	С.А. Есенин «Пороша». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	1	20.02		

87	.А. Есенин «Пороша». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	1	21.02		
88	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».	1	25.02		
89	Внеклассное чтение. Поэтический урок.	1	27.02		
90	А.П. Платонов.	1	28.02		
91	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	1	03.03		
92	Беседа по творчеству писателя, содержанию сказки. Признаки сказки. Составление плана	1	04.03		
93	А.Н. Толстой.	1	06.03		
94	А.Н. Толстой «Русский характер».	1	07.03		
95	Произведение А.Н. Толстого «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	1	11.03		
96	А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дремов в родительском доме.	1	13.03		
97	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка».	1	14.03		
Произведения русских писателей 2-й половины XX века (39 ч)					
98	К.Г.Паустовский .	1	17.03		
99	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1	18.03		
100	К. Паустовский «Телеграмма Раскаяние Насти.	1	20.03		
101	Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу».	1	21.03		
102	Р.И. Фраерман.	1	01.04		
103	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви. Печаль и радость.	1	03.04		
104	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.	1	04.04		
105	Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слезы.	1	07.04		
106	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга. Катя и Коля.	1	08.04		
107	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.	1	10.04		
108	Р.р. Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?»	1	11.04		
109	Л.А. Кассиль.	1	14.04		
110	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	1	15.04		
111	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	1	17.04		
112	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1	18.04		
113	А.Т. Твардовский.	1	21.04		
114	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	1	22.04		
115	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.	1	24.04		
116	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении»	1	25.04		
117	Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование.	1	28.04		
118	Контрольный тест	1	29.04		
119	Внеклассное чтение. «В гостях у Василия Теркина».	1	05.05		
120	В.М. Шукшин.	1	06.05		
121.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного	1	08.05		

	героя. Пожар в бензохранилище.				
122	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.	1	12.05		
123	Р.р. Что такое красота?	1	13.05		
124.	В.П. Астафьев.	1	13.05		
125	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка».	1	15.05		
126	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка».Роль музыки в жизни человека.	1	15.05		
127.	Р. П. Погодин.	1	16.05		
128	Р. П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.	1	16.05		
129	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.	1	19.05		
130	Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана.	1	19.05		
131	Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану.	1	20.05		
132	А.А. Сурков «Родина».	1	20.05		
133	А.А. Сурков «Родина». Выразительное чтение.	1	22.05		
134	Внеклассное чтение. Читаем летом.	1	22.05		
135	Урок – путешествия «По страницам учебника».	1	23.05		
136	Итоговый урок.	1	23.05		